

PRESSEMITTEILUNG

Internationale Urheberrechtskonferenz der IU am 25.11.2024 in der Akademie der Künste

Europa braucht starke Urheberinnen und Künstler

Zum zwölften Mal lädt die Initiative Urheberrecht zur internationalen Urheberrechtskonferenz in Berlin ein, um mit Experten und der Kultur-, Kreativ- und Medienbranche, aus Recht und Politik, aktuelle Fragen rund um Generative KI zu diskutieren.

Berlin, 22. November 2024. Im November 2024 werden entscheidende Weichen gestellt, deshalb wird auch in diesem Jahr Generative Künstliche Intelligenz zentrales Thema der Konferenz der IU sein. Aus Sicht der Inhaltswirtschaft sind bis auf Weiteres drei Handlungsdimensionen bestimmend: Regulierung / Lizenzierung / gerichtliche Klagen. Aus diesen drei Blickwinkeln beleuchten wir daher die Frage nach nachhaltiger, zukunftssicherer und für die Rechtsinhaber:innen tragfähiger Bewirtschaftung der KI-Wertschöpfungsketten. Mit ausgewählten Expert:innen werden wir am 25.11.2024 in der Akademie der Künste am Pariser Platz diskutieren.

Das interdisziplinäre Gutachten der Professoren Dornis und Stober ist weltweit auf Interesse gestoßen und wird noch einmal vorgestellt – nach einer Einführung in das Thema aus ethischer Sicht von Prof. Kirschschräger. Mit Prof. Peukert, der mit dem Brüsseler Code of Practice die Arbeitsgruppe für das Urheberrecht leitet, haben wir die perfekte Person gewinnen können. Kai Welp von der GEMA gibt Einblick in die neue Klage der GEMA. Blicke aus Europa bringen u.a. Thomas Heldrup von der Danish Rights Alliance und Johannes Studinger aus Brüssel, aus den USA ist uns von der Writers' Guild of America West Ellen Stutzman zugeschaltet.

Bevor wir wieder „Aus dem Maschinenraum“ und damit auf verschiedenen Branchen berichten, diskutieren wir über die KI-Regulierung in und aus Deutschland - nach einer Keynote Dr. Christian Meyer-Seitz aus dem BMJ und mit der Parlamentarischen Staatssekretärin aus dem BMWK Dr. Franziska Brantner und Dr. Andreas Görgen, Amtschef BKM

Perspektiven in die Zukunft, u.a. von Jürgen Geuter, Ansgar Heveling und Dr. Thorsten Lieb, runden den Tag ab. Durchs Programm führen Matthias Hornschuh, Komponist und Sprecher der IU, und die Geschäftsführerin Katharina Uppenbrink.

Wir bieten eine Simultanübersetzung Deutsch-Englisch und Englisch-Deutsch.

Das Programm finden Sie hier: <https://urheber.info/konferenz-2024>

Ort: Akademie der Künste an Pariser Platz, Pariser Platz 4, 10117 Berlin

Zeit: Einlass 9:30 Uhr, Konferenz 10:30 – 17 Uhr

Einige wenige Pressevertreter:innen können noch in Präsenz teilnehmen – bitte informieren Sie uns unter info@urheber.info

LIVESTREAM:

DE: <https://urheber.info/konferenz-2024#stream>

EN: <https://urheber.info/conference-2024#stream>

Anmeldung zur Konferenz in Präsenz – **leider ausgebucht!**

lets-meet.org/reg/9adbf2d531142bc188

Anmeldung zum Live-Stream

lets-meet.org/reg/bd093a4673168a4fd4

Initiative Urheberrecht

Die Initiative Urheberrecht vertritt über ihre mehr als 40 Mitgliedsorganisationen die Interessen von rund 140.000 Urheber:innen und ausübenden Künstler:innen in den Bereichen Belletristik und Sachbuch, Bildende Kunst, Journalismus, Design, Musik, audio- und audiovisuelle Medien, Fotografie, Illustration, Schauspiel, Spieleentwicklung, Tanz und vielen mehr: <https://urheber.info/wir>

Kontakt:

Katharina Uppenbrink
Geschäftsführung (Managing Director)
Initiative Urheberrecht (Authors' Rights Initiative)
+49 160 9095 4016
Email: katharina.uppenbrink@urheber.info
Website: www.urheber.info

12. Urheberrechtskonferenz 12th Conference on Authors' Rights 25. November 2024

Online live dabei sein!
www.urheber.info

